

Läroplan

Blåsorkestrar

Område	Spelår 1	Spelår 2	Spelår 3
Motorik Finmotorik, teknik	-Finmotorik (svårare grepp) tränas -Enkel koreografi till musik -----	-Fler toner och greppkombinationer, rörligare stämmor ----- fortsättning	-Stampa/klappa puls, spela andra rytmer -Gå och spela
Musikens grundstenar Puls, rytm, taktarter, melodi, tonhöjd, tonarter, harmoni	-Följa dirigentens givna puls -Läsa enkla notbilder och rytmer i olika taktarter -Gå från enstämmigt till flerstämmigt -Bb-dur skala -Spela med nyanser	-Avvikelser från pulsen; ritardando, m.m. -Ökad förståelse för notbilden; notvärden, pauser, synkoper. Nyanser m.m. -Svårare flerstämmighet -Kunna fler än en stämma i enkla arrangemang -Tillfälliga förtecken -Utantillspel -Större tonförråd -Hålla ut/räkna notvärden	-Räkna och förstå pauser; flertaktspaus -Kunna spela och benämna; helnot, punkterad halvnot, halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnoter, sextondelsnoter, åttondel/två sextondelar, två sextondelar/åttondel, helpaus, halvpaus, fjärdedelspaus, åttondelspaus -Spela blåsorkesterarrangemang -Kunna de flesta tonerna på sitt instrument (<i>undantaget ytterlägen och enharmoniska förväxlingar</i>) -Frasering
Samspel Samarbete, kommunikation, gruppträning	-Skapa en trygg grupp -Bli uppmärksam på musiken -Lära sig lyssna på varandra -Orkesterdisciplin/regler	-Förstå de olika rollerna/funktionerna i orkestern; melodispel/stämspel/komp ----- fortsättning	-----fortsättning----- fortsättning
Improvisation och gehör	-Sjung och spela låtar -Utantillåtar -Härnövnings på instrumenten -Improvisation på 1-3 toner	-Spela solo -Improvisationsövningar	-Kunna en pentatonisk eller en bluesskala -Intonation
Musikaliska begrepp Tempo, karaktär, dynamik, klang, musikaliska symboler	-Att kunna ändra dynamik efter dirigentens anvisningar -Staccato, tenuto	-Begreppen piano/mezzoforte/forte, crescendo/diminuendo, legato	-Känna till och kunna utföra dynamiska begrepp -Tempo- och karaktärsbeteckningar
Form Perioder, komposition, olika genrer	-Spela flera olika genrer -Repris -Spela solo/gruppsolo	-Bygg på med fler genrer -Hus 1 och 2 -Prata om formbegrepp	-Eftersträva en bred repertoar -D.C. al Fine/Coda, D.S. al coda m.m.
Instrumentkännedom och teori	-Mer ingående instrumentvård -Tonbildning -Ha medvetenhet om övriga instrument i orkestern	-Prata om kompositörer och musikens bakgrund-----	----- fortsättning-----