

## Mjölby kommun, kultur- och fritidsnämndens protokoll

Tid och plats 2023-05-15 klockan 13:30-16:20, Mantorps fritidsgård

Ajournering klockan 14:30-14:50

### Beslutande

Kristin Kellander (L), ordförande  
Ebba Sörensson (S)  
Janne Ståhlberg (M)  
Magnus Johansson (S)  
Maria Andersson (M)

Jennifer Myrén (S), ersätter  
Eva Söderström (KD)  
Mats Sjöstrand (C), ersätter  
Daniel Sahlén (SD)

### Ersättare

### Övriga deltagare

Liselott Björkman, sekreterare  
Ulf Johansson, förvaltningschef  
Kjell Karlsson, ekonom  
Daniel Demirel, förslagsställare § 20  
Lena Lindgren, kultur- och fritidsstrateg

§§ 19-23, § 30

### Justering

Utses att justera Janne Ståhlberg (M)

Tid och plats 2023-05-16 klockan 15:30, Förvaltningskontoret

Justerade paragrafer § 19 - § 30

### Underskrifter

\_\_\_\_\_  
Liselott Björkman, sekreterare

\_\_\_\_\_  
Kristin Kellander (L), ordförande

\_\_\_\_\_  
Janne Ståhlberg (M), justerande

---

### Anslag/Bevis

Organ

Kultur- och fritidsnämnden

Sammanträdesdatum

2023-05-15

Det justerade protokollet anslås

2023-05-17

Anslaget tas ned

2023-06-08

Protokollet förvaras

Förvaltningskontoret

### Underskrift

\_\_\_\_\_  
Liselott Björkman



## Innehållsförteckning

- § 19 Godkännande av dagordning
- § 20 Sportanläggning utomhus med konstgräs - beslut Mjölbyförslag
- § 21 Fritidsgård på Blåklintskolan - beslut Mjölbyförslag
- § 22 Kulturstipendium 2023
- § 23 Regional kulturplan för Östergötland 2024-2027 - Remissvar
- § 24 Regional biblioteksplan för Östergötland 2024-2027 - Remissvar
- § 25 Anmälan delegationsbeslut
- § 26 Rapport från beredningarna livsmiljö, livskraft och livsvillkor
- § 27 Revision GDPR 2023 - svar på enkät
- § 28 Tertialuppföljning med prognos april 2023 - kultur- och fritidsnämnden
- § 29 Meddelanden till nämnden
- § 30 Information (muntlig)

Kultur- och fritidsnämndens sammanträde är förlagt till Mantorps fritidsgård. Enhetschef och verksamhetssamordnare informerar om verksamheten och visar runt i lokalerna.

§ 19

Diarienummer:

## **Godkännande av dagordning**

### **Sammanfattning**

Ordningen ändras, de två Mjölbyförslagen byter plats. Sportanläggning utomhus med konstgräs, tidigare läggs.

### **Beslut**

1. Kultur- och fritidsnämnden godkänner den ändrade dagordningen.

—

## **Sportanläggning utomhus med konstgräs - beslut Mjölbyförslag**

### **Bakgrund**

Daniel Demirel föreslår i ett Mjölbyförslag att man bygger en fotbolls bana i konstgräs med inramning.

### **Sammanfattning**

Kultur- och fritidsförvaltningen kommer beakta Mjölbyförslaget inom fortsatt planering gällande Lundbyvallens omplacering 2023 och eventuell aktivitetsplats i området kring Blåklintskolan 2025.

### **Beslutsunderlag**

Tjänsteskrivelse, 2023-04-27

Inlämnat Mjölbyförslag, 2023-04-12

Förslagsställaren deltar och ges möjlighet att yttra sig.

### **Beslut**

1. Kultur- och fritidsnämnden anser Mjölbyförslaget besvarat.

—

Beslutet skickas till  
Förslagsställaren  
Kommunfullmäktige  
Akten

## **Fritidsgård på Blåklintskolan - beslut Mjölbyförslag**

### **Bakgrund**

Louise Lindell föreslår i ett Mjölbyförslag att investerar i en fritidsgård på Blåklintskolan.

### **Sammanfattning**

Kultur- och fritidsförvaltningen anser det inte möjligt att tillstyrka förslaget om att upprätta en fritidsgård vid Blåklintskolan

### **Beslutsunderlag**

Tjänsteskrivelse, 2023-03-29

Inlämnat Mjölbyförslag, 2022-10-19

Förslagsställaren är inbjuden att närvara men har inte svarat på inbjudan.

### **Beslut**

1. Kultur- och fritidsnämnden avslår förslaget om att investera i en fritidsgård vid Blåklintskolan.

---

Beslutet skickas till  
Förslagsställaren  
Kommunfullmäktige  
Akten

## Kulturstipendium 2023

### Bakgrund

Kultur- och fritidsnämnden utser årligen en kulturstipendiat. Kultur- och fritidsförvaltningen ansvarar för att presentera kulturaktörer med god spridning över olika kulturformer, enligt fastställda kriterier.

### Sammanfattning

Kultur- och fritidsstrateg har, tillsammans med sakkunniga inom kommunen och regionen, tagit fram sex kulturaktörer inom olika kulturområden som nomineras till årets kulturstipendium. De nominerade presenteras för kultur- och fritidsnämnden. Nämnden kan inte utse annan stipendiat än de som nominerats. Stipendiesumman är 20 000 kronor.

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, Kulturstipendium 2023, 2023-04-21  
Förslag till kulturstipendium 1-6

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden utser Birgitta Wigforss till årets kulturstipendiat. Stipendiet utgörs av en summa på 20 000 kronor som utdelas i samband med kommunens nationaldagsfirande.
2. Nämnden avger följande motivering:  
Engagerad och driven entreprenör, som är en mångsysslare inom scenkonsten. Nyårsrevyer, fars och familjeteater, ofta med musikaliska inslag. Scenkonst på ett humoristiskt och lättsamt sätt, för alla åldrar, genomförs från idé till färdig produktion.

---

Beslutet skickas till  
Kulturstipendiat  
Akten  
Hemsidan

Ajournering klockan 14.30-14.50

## **Regional kulturplan för Östergötland 2024-2027 - Remissvar**

### **Bakgrund**

Mjölby kommun har inbjudits att lämna yttrande på förslaget till regional kulturplan för Östergötland 2024–2027. Kommunstyrelsen har överlämnat till kultur- och fritidsnämnden att fatta beslut om kommunens yttrande av remissen

### **Sammanfattning**

Kultur- och fritidsförvaltningen anser förslaget till ny regional kulturplan vara väl genomarbetad och tydlig. Den överensstämmer väl med förvaltningens syn på vad planen ska innehålla. Förslaget till remissvar är avstämt med kulturansvariga på utbildningsförvaltningen och omsorgs- och socialförvaltningen i Mjölby kommun.

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till remissvar på förslaget till kulturplan 2024-2027 är som följer:

Kultur- och fritidsförvaltningen anser förslaget till ny Kulturplan, överlag vara gediget, genomarbetat och tydligt. De tre målen hänger väl samman med ramverket och med det vi jobbar med på kommunal nivå. Den består av många delar och mycket som man vill åstadkomma. Det finns ändå en tydlig medvetenhet om att kommuner ser annorlunda ut, och att man måste ta hänsyn till varje kommuns förutsättningar. Något att fundera över är att, under vissa verksamhetsområden finns det tydligt utpekade vad Region Östergötland ska göra, medan på andra saknas det. Önskvärt om detta kunde anges mera konsekvent.

Kultur- och fritidsförvaltningen har valt att kommentera och ge förslag på ändringar och eventuella tillägg i texten, under varje nedanstående rubrik.

### **3. Ramverk**

Bra att det tydliggörs att konsten bäst bidrar till samhällets utveckling när den är fri från samhälleliga uppdrag. Och att det är i frihet konsten bäst bidrar till livskvalité för Östergötlands invånare.

Önskvärt vore om man i texten kan bidra till att politiken verkligen förstår och följer "armslängds avstånd" och inte försöker få kulturen till ett redskap som ska uppfylla vissa samhällsmål för att erhålla medel.

### **4. Introduktion till tre strategiska mål**

#### **4.1. Strategiskt mål 1 – Breddat deltagande och ökad spridning**

"Vissa målgrupper kan komma att prioriteras" – Det skulle vara bra att det framgår vilka.

#### **4.3 Strategiskt mål 3 – Ta tillvara kulturens kraft och värden i samhällsutvecklingen**

Hela denna text är mycket bra! Jätteviktigt att kulturen inte blir "en egen ö", eller "lite underhållning vid sidan av", utan att man förstår och tar tillvara kraften och värdena som finns genom kultur utan att man för den skull använder sig av den som "styrmedel" som påverkar vem och vilken kultur som ska få plats – där är armslängds avstånd centralt!

Fortsättning § 23

### **5. Breddat deltagande och ökad spridning**

Kul att spelkulturen lyfts fram, och att regionen har beredskap att bredda sitt arbete med den naturliga utvecklingen i samhället. Vore spännande om vi som kommun fick möjlighet att ta del av vad som händer inom spelområdet, via regionens kunskaper och kontaktnät

#### **5.1 Personer med funktionsnedsättning**

Här finns behov av kommunalt stöd när det gäller att starta upp och skapa förutsättningar för personer med funktionsnedsättning att själva vara mer delaktiga – både som utövare och som publik. Kanske genom någon form av utvecklingsprojekt där man kan prova metoder i samverkan med närliggande kommuner och stötting från region och funktionshinderorganisationer.

#### **5.9 Geografi**

Kollektivtrafiken är nyckeln, precis som framgår av texten. Oerhört viktigt om kulturen ska vara för alla, oavsett var man bor. Vissa skolelever får på grund av bristande och dyra transporter, minimalt med kultur.

### **6. Strategiskt mål 1: Breddat deltagande och ökad spridning**

#### **6.1.1 Scenkonst – Teater**

Arrangörsutvecklingen är central. Hoppas att satsningen på Kulturcrew blir verklighet och att många får ta del av den. Oerhört viktigt att vi som kommun fortsätter stötta lokala riksteaterföreningen så att vi kan erbjuda professionell teater på "hemmaplan", även om teaterpubliken inte är så stor.

#### **6.1.2 Scenkonst - Dans**

Dans.Arr 2.0 är en utmärkt satsning som i mycket hög grad gjort att vi som mindre kommun vågar påbörja en satsning för att bygga upp en lokal danspublik och därmed bredda dansscenen till att omfatta både dansande ungdomar och en danspublik i alla åldrar. Utan Dans.Arr 2.0 hade det inte blivit verklighet då det är svårt att prioritera en kulturform som inte redan har en given publik. Mera satsningar av det slaget!

#### **6.1.3 Scenkonst – Cirkus**

Även här är regionens stöttning central för oss. Vi behöver lära oss mer om cirkusens förutsättningar och sakta börja bygga upp en publik, och det sker bäst i samverkan med andra.

#### **6.1.4 Musik**

Mycket bra att populärmusiken och dess behov av insatser lyfts fram. Vore bra med något liknande Dans.Arr 2.0 för populärmusiken, så att vi kunde börja bygga ett livenätverk med scener och arrangörer på kommunal nivå som kan, vill och vågar satsa på att bredda musiklivet.



#### Fortsättning § 23

När det gäller musikområdet lyfts kör- och blåsorkestermusik och kulturskolornas roll för utvecklingen av dessa områden. Det är bra, men vi anser att även stråk-/symfoniorkesterformen ska omnämnas här. Vi har ju till exempel, efter många års arbete, etablerat en ungdomssymfoniorkester i regionen (Unga symfoniker öst - UngSO). Kopplingen till Symfoniorkestern i Norrköping är stark och man nämner även kulturskolornas roll för återväxten. UngSO är en viktig aktör för återväxten av professionella musiker.

Ordet kulturskola bör användas regelmässigt i texten. Här finns även benämningen musikskolor med.

#### **6.1.5 Litteratur**

Bra att regionen belyser och stödjer ICORN och kommunernas arbete med fristadsförfattare. Det är tyvärr alltför kostsamt och resurskrävande för en mindre kommun som Mjölby att ta emot någon sådan. Krävs också en hel del säkerhet kring ett sådant arrangemang. Flera kommuner bör kunna samverka kring en fristadsförfattare.

#### **6.1.6 Film**

Vore önskvärt med stöd för att få in film i skolan, till exempel genom goda exempel på hur man arbetat i mindre kommuner för att få till det i form av skolbio.

#### **6.1.7 Bild & Form**

Bra med kompetensutveckling för arrangörer, samt främjande av samverkan. Viktigt då många arrangörer är ideella föreningar.

#### **6.1.8 Hemslöjd**

Vi saknar insyn kring vilka slöjdare och hantverkare vi har i regionen, finns det någon plattform som samlar dem? Samverka med kommuner för att främja förutsättningarna för bredd av utställningsplatser är bra. Vore intressant att samverka kring mångfald och representation vad gäller slöjd och hantverk, då vi idag saknar kunskap om hur det ser ut hos oss i kommunen.

#### **6.1.9 Kulturarv**

Mycket viktigt arbete görs, och merparten av ideella krafter. Ser behov av kompetensutveckling inom hembygdsföreningsrörelsen när det gäller kulturarvets möjligheter till ökad synlighet, då de ideella medlemmarna ofta har relativt hög ålder och inte alltid hängtt med i utvecklingen med sociala medier. Önskvärt vore mer kulturarvspedagogiskt stöd och mer samverkan mellan skola och kulturarv. Kan regionen samverka mer med Liu till exempel för att få in kulturarvet som en resurs för lärare redan i grundskol-läroprogrammet vore mycket vunnet.

#### **6.1.10 Arkiv**

Viktigt för kunskapsutvecklingen, ser främst behov av stöd vad gäller digitaliseringens möjligheter.

Fortsättning § 23

### **6.1.11 Bibliotek**

Vi anser texten otillgängligt skriven samt att det märks att flera personer skrivit olika delar.

Några frågor som det i texten med fördel skulle behöva förtydligas: Hur tänker man sig det egna skapandet? Finns det utrymme som till exempel tål färg, kompetens och ekonomiska resurser inom biblioteken för att erbjuda detta till besökare? Vilka former av eget skapande avses? Att bjuda in professionella kulturskapare som håller i workshops med arvode eller avser det mer "att ta fram pennor och papper" och erbjuda en yta för det?

## **7. Strategiskt mål 2: Konstnärlig utveckling och ökad kvalité**

Bra att det tydliggörs att regionen främst ansvarar för de yrkesverksamma konstnärerna, medan kommuner ansvarar för det ideella kulturlivet samt att insatser och ansvar tangerar varandra. "Ingen spets utan bredd". Bra att särskild uppmärksamhet för konstuttryck i gränslandet mellan redan kända och etablerade uttryck och genrer lyfts fram.

### **7.1 Konstområden**

#### **7.1.1 – 7.1.8 Scenkonst – teater/dans/cirkus, Musik, litteratur, film, bild och form, hemslöjd**

Instämmer i det som skrivs. Finns överlag mycket att göra – och mycket bra som redan görs. De områden vi ser som extra viktigt är att jobba från Mjölby kommuns håll, är populärmusik, film, hemslöjd. Där har vi ännu inte kommit igång med utvecklingsarbete oavsett om det gäller breddat deltagande eller konstnärlig utveckling.

#### **7.1.7 Bild och Form**

På regional nivå lyfter kulturplanen behov av högre konstnärlig utbildning och MU-ersättning (Medverkans- och utställningsersättning) när det gäller Bild och form, vilket är viktigt. Frågan om MU-ersättning är komplicerad då det kräver ökad finansiering, vilket inte är en självklarhet i dagens ekonomiska läge. Beslut om eventuellt MU bör därför säkerställa att finansiering finns hos den instans som ska betala ersättningen, annars kan följden bli negativ med att en mindre aktör som t ex en kommun avstår från att anlita professionella konstnärer för att de inte har råd att betala MU-ersättning. Det finns idag ingen möjlighet att prioritera om de medel som finns för att bekosta MU utan att det skulle medföra ett bortfall hos någon annan kulturform.

## **8. Strategiskt mål 3: Ta tillvara kulturens kraft i samhällsutvecklingen**

Bra att tvärssektoriell samverkan lyfts, liksom folkbildning, idéburen sektor och civilsamhället i stor.

#### **8.2.1 – 8.2.2 Gestaltad livsmiljö, kulturella och kreativa branscher**

Många viktiga delar i samhällsbygget där kulturens kraft och värde kan tas tillvara på ett mer systematiskt sätt. Förhoppningsvis kan skrivelsen i kulturplanen leda till ett ökat samarbete med skola, vård och samhällsbyggnad. Här kan det vara en fördel att vara en mindre kommun, där de olika förvaltningarna finns närmare varandra. Kanske kan regionen stötta pilotprojekt för hur samarbete kan ske på strategisk nivå – processer som

### Fortsättning § 23

skapar förståelse, överblick och visar på samverkans effekterna på ett konkret och tydligt sätt för att pedagogiskt åskådliggöra hur bra det är om man samverkar, både personellt och ekonomiskt samt för medborgarna och delaktigheten i samhällsbygget i stort.

Det krävs tid för att samverka, och ändra varje politikområdes inneboende logik och väl beprövade praktik – utrymme för förändringsarbetet behöver tillskapas.

### 8.3 Ett grönare Östergötland

Kulturen som en del av upplevelseekonomin behöver knytas närmare näringsliv och landsbygdsutveckling, och samverka mer med hållbarhetsstrategier och miljövetare. Även här behövs ökad tvärssektoriell samverkan.

## 9 Regionala resurser – verksamheter och arbetssätt

### 9.1 Verksamheter

Regionala kulturinstitutioner – mycket viktiga som producerande, arrangerande och främjande. Det vi ser som mindre kommun är att det varierar kraftigt mellan de olika kulturinstitutionerna i hur stor omfattning de söker sig ut i länet. Flera nätverk finns och de som drivs av regionen som Dans i Öst, Film i Öst ser vi som väl fungerande med bra stödfunktioner. Institutionerna däremot är knepigare. Ung Scen Öst känns som de som mest syns ute i länet, så att även kommuninvånare i Mjölby kan ta del av deras utbud utan att behöva lämna sin hemort. Bland de som sällan eller aldrig sökt samverkan eller erbjudit sig att komma ut med sina produktioner finns de mer "bofasta" som till exempel Östergötlands museum och Östgötateatern. Kanske är det svårare för dem att "komma ut"? När det gäller Symfoniorkestern i Norrköping så är deras erbjudande alltför kostsamma för att en mindre kommun som vår ska kunna ta emot dem, Östgötamusiken däremot har många bra erbjudanden inte minst när det gäller utbud för seniorer och barn och unga. Önskvärt vore att även de större, mer "bofasta" institutionerna erbjöd ett större, mer varierat uppsökande utbud så att även mindre kommuner kunde ta del av deras verksamhet utan att behöva bekosta transporter till deras institutioner.

### 9.2.2 Regionalt arrangörstöd

Mycket bra och viktigt att detta finns för oss i Mjölby kommun. Bidrar till att höja kvalitén och bredda mångfalden av kultur för våra invånare.

### 9.2.3 – 9.2.6 Stöd/stipendier, nätverk, residens, kompetensutveckling

Alla dessa delar är enormt viktiga och en förutsättning för utveckling av kulturlivet i hela regionen. Regionens stöd är ovärderligt för kulturaktörer och för kommuner där det ofta är få tjänstepersoner som ansvarar för kulturområdet. Nätverk bidrar till kollegialt utbyte och stimulans, samt kontinuerlig fortbildning på ett informellt och givande sätt.

### 9.2.7 Projekt

Vi tar gärna del av projektresultaten i högre grad, då det är svårt att hinna bedriva större utvecklingsprojekt i en mindre kommun.

Fortsättning § 23

### 9.2.8 – 9.2.9 Konstnärliga utbildningar och digitalisering

Viktiga delar för utveckling, bra!

### 9.3 Samverkan

Precis som kulturplanen lyfter fram så är samverkan det allra mest viktiga, men också något som kräver mycket tid och kraft. Bra att det nämns att regional och nationell nivå måste visa stor respekt för den kommunala verkligheten. Kanske bör även en del av de regionala kulturinstitutionerna medvetandegöras om den lite mer också, då det ibland erbjuds arrangemang som är väldigt kostsamma för mottagande kommun.

Mottagarkapaciteten varierar stort och särskilt inom skolan är det olika från skola till skola hur man ser på möjligheten att bedriva kultur i skolan, där det ibland känns som att den enskilda rektorns eget kulturintresse och/eller prioriteringar, avgör om eleverna får ta del av kultur eller inte. Det kan på intet sätt vara riktigt att enskilda elevers möjlighet att ta del av kultur, beror på vilken skola man går på. Önskvärt om regionen kan driva arbetet med att få till ett mera likvärdigt kulturutbud till alla elever? Önskvärt om vi både på regional och kommunal nivå bidrar till en ökad förståelse hos skolan när det gäller kultur som lärande.

De tre övriga punkterna som nämns är mycket bra, och sammanfattar det centrala i samarbetet mellan region och kommun – det vi tillsammans kan jobba för att bidra till!

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse Regional kulturplan för Östergötland 2024-2027 – remissvar, 2023-04-19  
Remissversion- Regional kulturplan för Östergötland 2024-2027, 2023-03-08

### Beslut

1. Kultur och fritidsnämnden ställer sig bakom förvaltningens förslag till kommunens remissvar avseende ny regional kulturplan för Östergötland 2024-2027.

---

Beslutet skickas till  
Region Östergötland  
Kommunstyrelsen  
Akten

## Regional biblioteksplan för Östergötland 2024-2027 - Remissvar

### Bakgrund

Mjölby kommun har inbjudits att lämna yttrande på förslaget till Regional biblioteksplan för Östergötland 2024–2027. Kommunstyrelsen har överlämnat till kultur- och fritidsnämnden att fatta beslut om kommunens yttrande av remissen.

### Sammanfattning

Kultur- och förvaltningen förslag till remissvar består av en redaktionell synpunkt och ett förslag till tillägg. I övrigt uppfattar vi förslaget som välformulerat och tydligt samt innehållande de delar som bör finnas med.

1. Under punkten 2.1: Det kan upplevas lite olyckligt att ta med människor med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska samt minoritetsspråken i samma mening. Går det att dela upp meningen? Kanske kan frågan om tjänster för nationella minoriteter sägas vara anpassade medier?

2. Fängelsebibliotek nämns inte på något ställe i biblioteksplanen trots att både Mjölby kommun och Norrköpings kommun arbetar med biblioteksverksamhet till intagna på häkte/anstalt. Arbetet på anstalt är en viktig del i att ge alla människor tillgång till bibliotek. Föreslås att man tar med något om denna bibliotekstyp i förslaget till ny Biblioteksplan.

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, Regional biblioteksplan för Östergötland 2024-2027 – Remissvar, 2023-04-27

Remissversion – Regional biblioteksplan för Östergötland 2024-2027, 2023-03-15

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden ställer sig bakom förvaltningens förslag till kommunens remissvar avseende ny regional biblioteksplan för 2024-2027.

---

Beslutet skickas till  
Region Östergötland  
Kommunstyrelsen  
Akten

§ 25

Diarienummer: KOF/2023:1

## Anmälan delegationsbeslut

### Bakgrund

I enlighet med kommunallagen, KL 7 kap §§5-7 kan en del beslut delegeras till anställda inom förvaltningen. Delegation kan även ges till förtroendevald enligt KL 6 kap 37 § samt 39 §.

Vid sammanträdet redovisas nedan angivna delegationsbeslut utifrån gällande delegationsordning.

### Sammanfattning

- 1.1 Anställningar, rapporterat av förvaltningschef
- 2.4 Tecknande av avtal, rapporterat av förvaltningschef
- 2.6 Beslut om föreningsbidrag, rapporterat av förvaltningschef
- 2.7 Beslut om bidrag avseende arrangemang, rapporterat av förvaltningschef

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, Anmälan delegationsbeslut, 2023-05-03  
Förteckning delegationsbeslut 22 februari-28 april, 2023-04-28

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden godkänner redovisade delegationsbeslut.

—

Beslutet skickas till  
Akten

## Rapport från beredningarna livsmiljö, livskraft och livsvillkor

### Bakgrund

I enlighet med nya visionen har politiska beredningar med ledamöter från olika nämnder tillsatts för att arbeta med frågor kopplade till attraktiv livsmiljö, goda livsvillkor och stärkt livskraft. Beredningarnas anteckningar ska redovisas till respektive nämnd.

### Sammanfattning

Redovisning av anteckningar från beredningarna.

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, 2023-04-21

Anteckning, Beredningen för Goda livsvillkor, 2023-02-13

Anteckning, Beredningen för Stärkt livskraft, 2023-02-13

Anteckning, Beredningen för Attraktiv livsmiljö, 2023-02-01

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden tar del av redovisningen.

—

Beslutet skickas till  
Akten

## Revision GDPR 2023 - svar på enkät

### Bakgrund

Dataskyddsombudet har begärt in uppgifter om hur personuppgifter hanteras vid intern och extern posthantering. Enkäten ska besvaras under våren 2023.

### Sammanfattning

Under 2022 har etta antal incidenter inträffat i samband med att personuppgifter skickats via intern och extern post. I enkäten besvaras de frågor som ställts till nämnden, kultur- och fritidsförvaltningen har stämt av att detta endast avser intern och extern papperspost. Intern och extern e-post ingår inte i svaren.

### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, 2023-05-02

Revisionsenkät GDPR 2023 – kultur- och fritidsnämnden

Revisionstranskning, Revision GDPR 2023, 2022-11-24

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden överlämnar den besvarade enkäten till dataskyddsombudet.

—

Beslutet skickas till  
Dataskyddsombudet  
Akten



## **Tertialuppföljning med prognos april 2023 - kultur- och fritidsnämnden**

### **Bakgrund**

Kultur- och fritidsnämnden ska enligt nya direktiv fastställa tertialuppföljning med prognos för april månad 2023.

### **Sammanfattning**

Tertialuppföljningen per 30 april innehåller förutom ekonomisk prognos och redogörelse över viktiga händelser under perioden, även uppföljning gällande kvalitetsarbete, kommunfullmäktiges mål till nämnden, nämndspecifika mål, redovisning av särskilda satsningar, personaluppföljning avseende sjukfrånvaro och övertid, styrtal och intern kontroll.

Kultur- och fritidsförvaltningens ekonomiska prognos per 30 april slutar med ett positivt resultat motsvarande 600 tkr. Investeringar är beräknade att förbrukas i sin helhet utifrån gällande budget, 600 tkr.

Uppföljningen av kommunfullmäktiges mål till nämnden samt nämndspecifika mål anger i samtliga fall bedömningen att uppsatta målvärden kommer att nås inom angivna tidsramar.

Sjukfrånvaro och övertid är för kultur- och fritidsförvaltningen på en låg nivå som inte föranleder några särskilda åtgärder.

Styrtalen är för perioden i nivå med förväntat utfall till årets slut.

Internkontroll avseende de kommungemensamma momenten, del 1, har genomförts enligt plan och redovisas utan anmärkningar. De nämndspecifika kontrollmomenten genomförs senare under året.

### **Beslutsunderlag**

Tjänsteskrivelse, 2023-05-12

Tertialuppföljning med prognos - april 2023, 2023-05-12

### **Beslut**

1. Kultur- och fritidsnämnden fastslår upprättad tertialuppföljning per april månad 2023.

—

Beslutet skickas till  
Kommunstyrelsen  
Akten

§ 29

Diarienummer: KOF/2023:6, KOF/2022:103,  
KOF/2023:27

## Meddelanden till nämnden

### Bakgrund

Redogörelse av aktuella meddelanden till kultur- och fritidsnämnden.

### Sammanfattning

Följande meddelanden har delgivits nämnden:

#### *Handlingar ställda till nämnden*

- Mjölby & idrotten 2022 (kommunblad) från RF/SISU Östergötland, dnr 2022:103

#### *Handlingar ställda till flera/samtliga nämnder*

- Beslut KS § 73/2023-03-29 Planeringsförutsättningar mål och budget 2024-2026, förslag till driftramar - information, samt dito plan, dnr 2023:27

### Beslutsunderlag

Enligt ovan.

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden tar del av meddelandena som noteras till protokollet.

—

Beslutet skickas till  
Akterna

§ 30

Diarienummer:

## Information (muntlig)

### Sammanfattning

Vid nämndens sammanträde lämnas muntlig information och löpande rapportering.

### Beslutsunderlag

Förvaltningschefens information:

- Skogssjön  
Nytt samarbetsavtal är tecknat med omsorgs- och socialförvaltningen kring driften av Skogssjön.
- Kvarnparken  
Kultur- och fritidsförvaltningen får, i avvaktan på en permanent lösning, tillträde till Kvarnparken från och med 1 juni (egen verksamhet och interna konferenser).
- Fritidsbanken  
Information om läget med verksamheten vid Fritidsbanken.
- Lundbyvallen  
Information om läget med flytt av Lundbyvallen.
- Ny kultur- och fritidschef  
Information om läget med rekrytering av ny förvaltningschef.

Kultur- och fritidsstrateg information:

- Allmän kultur  
Information kring ökade satsningar inom kulturutbudet nu och framöver.

Ordförande och 1:e vice ordförande information/rapport:

- Prideparaden - Regnbågsveckan  
Nämndledamöter återrapporterar från prideparaden under Regnbågsveckan, och riktar ett stort tack till förvaltningen för ett bra arrangemang.

### Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden tar del av informationen som noteras till protokollet.

—