



Plats och tid	Västra Hargs hembygdsgård, klockan 13:30- 16:30 Ajournering klockan 15:00-15.15
Beslutande	Kristin Kellander (L), ordförande §§ 36-46 Rainer Fredriksson (S), ordförande § 47 Jenni Bäck (M) Bjarne Sjögren (S), ersätter Elin Bäckström (S) Linda Johansson (L) Eva Lennartsson (M), ersätter Anneli Sjöstrand (C) Maria Karlsson (SD) , ersätter Sara Åberg (SD)
Ersättare	
Övriga deltagande	Ulf Johansson, kultur- och fritidschef Liselott Björkman, sekreterare Kjell Karlsson, ekonom Morgan Lantz, dataskyddsbud, § 36-37
Utses att justera	Jenni Bäck (M)
Justeringens plats och tid	Förvaltningskontoret 2019-06-12 klockan 10:00
Justerade paragrafer	§36- §47
Underskrifter	Sekreterare Liselott Björkman Ordförande Kristin Kellander (L) §§36-46 Rainer Fredriksson (S) § 47 Justerande Jenni Bäck (M)

ANSLAG/BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ	Kultur- och fritidsnämnden		
Sammanträdesdatum	2019-06-10		
Datum då anslaget sätts upp	2019-06-13	Datum då anslaget tas ned	2019-07-05
Förvaringsplats för protokollet	Kultur- och fritidsförvaltningen		
Underskrift Liselott Björkman		

Innehållsförteckning

- § 36 Jäv
- § 37 Information om personuppgiftsansvar enligt GDPR
- § 38 Delegationsbeslut
- § 39 Bokslutsprognos per 2019-04-30
- § 40 Kulturplan för Östergötland 2020-2023 – svar på remiss
- § 41 Regional biblioteksplan för Östergötland 2020-2023 – svar på remiss
- § 42 Granskning av internkontroll av inventarier – svar på remiss
- § 43 Inbjudan remisskonferens 4 juni – beslut om ersättning
- § 44 Kännedomsärenden till nämnden
- § 45 Rapporter (muntliga)
- § 46 Ny organisatorisk tillhörighet Zenit
- § 47 Taxor Klämman arena – beslut

Representanter från Västra Hargs hembygdsförening berättade och visade sin verksamhet och hembygdsmuseum.

§ 36

Jäv

Kristin Kellander (L) anmäler jäv till § 47.

Rainer Fredriksson (S) ersätter Kristin Kellander som ordförande på detta ärende.

—

§ 37

Dnr KOF/2019:13

Information om personuppgiftsansvar enligt GDPR

Sammanfattning

Dataskyddsbud Morgan Lantz informerar om dataskyddsförordningen, nämndens personuppgiftsansvar och den nyligen genomförda granskningen.

Beslutsunderlag

Power Point presentation om dataskyddsförordningen

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden tackar för informationen.

—

Beslutet skickas till:

Akten

§ 38

Dnr KOF/2019:1

Delegationsbeslut**Bakgrund**

I enlighet med kommunallagen 7 kap §§ 5-7 kan en del beslut delegeras till anställda inom förvaltningen.

Vid sammanträdet redovisas nedan angivna delegationsbeslut utifrån gällande delegationsordning.

Sammanfattning redovisade punkter

1.1 Anställningar, rapporterat av enhetschef Lundbybadet och enhetschef Kulturskolan

1.1 Anställningar, rapporterat av kultur- och fritidschef

1.3 Entledigande på egen begäran, rapporterat av enhetschef Lundbybadet

2.4 Tecknande av avtal, rapporterat av kultur- och fritidschef

2.6 Beslut om föreningsbidrag, rapporterat av kultur- och fritidschef

2.7 Beslut om bidrag avseende arrangemang, rapporterat av kultur- och fritidschef

Beslutsunderlag

Missiv, Kultur- och fritidsförvaltningen, 2019-05-23

Förteckning för perioden 29 mars – 21 maj 2019

Beslut

1. Redovisade delegationsbeslut noteras av kultur- och fritidsnämnden.

—

Beslutet skickas till:

Akten

§ 39

Dnr KOF/2019:46

Bokslutsprognos per 2019-04-30 - rapport**Bakgrund**

Kultur- och fritidsnämndens bokslutsprognos per 2019-04-30 redovisas.

Sammanfattning

Bokslutprognosen visar ett underskott på totalt -291 tkr. Procentuellt sett en marginell avvikelse. Underskottet härrör sig i huvudsak till ett antal utgiftsposter som inte kunnat förutses. Exempelvis ökade kostnader för IT-verksamhet, lokalvård och vissa personalkostnader som beräknas överstiga budget. Även budgeterat belopp för extern uthyrning av idrottsanläggningar ser inte ut att kunna uppnås.

Föreningsbidrag beräknas ge ett överskott och även vissa driftmedel för nya investeringar kommer inte att tas i anspråk under året.

Övriga verksamheter, ex. bad, fritidsgårdar, allmän kultur och bibliotek redovisar i princip samtliga nollresultat.

Beslutsunderlag

Missiv, kultur- och fritidsförvaltningen, 2019-05-22

Bokslutsprognos per 2019-04-30

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden godkänner upprättad bokslutsprognos per 2019-04-30.

—
Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akten

§ 40

Dnr KOF/2019:61

Kulturplan för Östergötland 2020-2023 - svar på remiss**Bakgrund**

Enheten för kultur, Region Östergötland har tagit fram ett förslag till Kulturplan för Östergötland 2020-2023. Kulturplanen är ett dokument som i samlad form beskriver de politiska ambitionerna för den regionala kulturverksamheten de närmaste fyra åren. Kommunstyrelsen önskar kultur- och fritidsnämndens yttrande över Kulturplanen. Förslag till yttrande presenteras under rubriken sammanfattning.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden anser förslaget väl genomarbetat med en gedigen och bred förankringsprocess hos såväl tjänstepersoner, politiker som kulturutövare bland regionens kommuner och inte minst i Mjölby kommun. Generellt anser vi dock att texten är i många delar svårläst. Meningar är långa och staplas på varandra. Onödigt komplicerade ord och uttryck används. Går det att göra den mer lättläst och därmed mer tillgänglig? Vissa meningar som till exempel "Kreativa miljöer skapas i förtätning, i kluster och utgör draglok för annan korsbefruktande konstnärlig verksamhet." är svåra att förstå även om för den som har svenska som modersmål... och samtidigt framgår att ett prioriterat område är att nå ut med kulturen även till människor med annan bakgrund än svensk och till personer med funktionsvariation.

Vi vill med våra synpunkter lyfta de områden som utifrån vår synvinkel allra bäst främjar kulturens utveckling såväl regionalt som hos oss i Mjölby kommun.

Vi har valt att dela upp våra synpunkter under rubrikerna:

1. Kulturpolitiska utgångspunkter
2. Strategiska prioriteringar inom kultur 2020-2023
3. Konst och kulturverksamheter
4. Kultur i samverkan med andra samhällsområden
5. Redaktionella synpunkter

Kulturpolitiska utgångspunkter

- Under 2.1 "Kulturen ger positiva effekter på flera olika delar av samhället och bidrar till attraktionskraften för platser, städer och regioner". Detta håller vi helt med om, men det vore bra med hänvisning till någon undersökning som visar på detta.

§ 40 fortsättning

Strategiska prioriteringar inom kultur 2020-2023

- Vi anser att allas rätt till kultur och i synnerhet när det gäller barn och unga bör vara en av de viktigaste satsningarna inom kommande fyraårsperiod. Frågan omfattar att alla barn inom ramen för skapande skola ska erbjudas ta del av professionell kultur minst en gång varje läsår. Den handlar också om att acceptera och släppa fram experimentell verksamhet och ungdomskulturens olika former.
Här saknar vi skrivningar kring det som en av Sveriges största ungdomsförbund (SWEROK) arbetar med – spelhobbyn.
Rätt till kultur för äldre är inte bara en hälsofråga för vår allt större grupp av seniorer, den har också ett samhällsekonomiskt perspektiv då den förmodligen leder till en förbättrad hälsa både fysiskt och psykiskt och därmed i viss utsträckning kan avlasta sjuk- och äldreomsorg. Inom ramen för allas rätt till kultur finns också de socioekonomiska aspekterna och begreppet jämlik hälsa. Kulturen måste sträva efter att nå bredare grupper som normalt sett inte söker sig till de flesta grenar av offentlig finansierad kultur.
- Av vikt är också den del som handlar om att sprida kulturen bättre i länet. Här finns bland annat ett behov av att de stora intutionerna (Norrköpings symfoniorkester, Östgötateatern, Länsmuséet och Östgötamusiken) än mer, erbjuder sin verksamhet på annan plats än där de är stationerade. Det är alltför kostsamt att ta del av det utbud som bjuds i Linköping/Norrköping alternativt köpa föreställningar till "hemmaplan". Föreställningarna är oftast inte heller anpassade för att fungera på våra lokala scener. Vi vill i detta sammanhang framhålla att Östgötamusiken genom sin flexibilitet kommit betydligt längre än övriga institutioner.
- Vi vill särskilt poängtera betydelsen av en god samverkan mellan kultur och utbildning. Gäller såväl regional som kommunal nivå, politisk som tjänstepersonnivå. Vi önskar fler organiserade utbyten. Tvärsektoriell samverkan överhuvudtaget bör vi inom kulturområdet arbeta betydligt mera med inte bara med utbildningssektorn, utan också med näringsliv, turism, social/omsorg och fastighet/park (konstnärlig gestaltning) och inte minst inom samhällsplaneringen.
- Stor förbättringspotential finns när det gäller utbyte och samarbete mellan små och stora kommuner, men även grannkommuner emellan.
- Vi vill se digital delaktighet som inte bara en angelägenhet för biblioteken att arbeta med. Detta är en bred samhällsutmaning som kommuner och region bör arbeta brett med. Regional digitaliseringsstrategi som det pågår ett utvecklingsarbete med, är en viktig pusselbit i att få alla grupper delaktiga och kapabla att nyttja den digitala tekniken. Vi föreslår att meningens
" Biblioteken och studieförbunden är viktiga när det gäller att öka alla invånarens kunskap om hur informationsteknik kan användas för delaktighet i kulturlivet och samhällsdebatten" följs av: "Det är dock viktigt att kommunerna som helhet tar ansvar för att utbilda invånarna i digital delaktighet. Allt ansvar varken ska eller kan ligga på folkbiblioteken."

§ 40 fortsättning

- Vi ser det som viktigt att den regionala kulturplanen omsätts lokalt i kommunerna. Om inte i en egen kulturplan, så ändå i någon form av handlingsplan för att utveckla och stödja de delar man särskilt vill satsa på utifrån de lokala förutsättningarna.
- Viktigt med fortsatt stöd till lokala arrangörer (arrangörsbidraget). Våra lokala arrangörer behöver allt stöd de kan få för att upprätthålla en acceptabel nivå på utbudet och för att få ett fortsatt ideellt engagemang bland arrangörernas/föreningarnas medlemmar/styrelser.

Konst och kulturverksamheter

- Vi ser gärna att regionen stödjer Östgötateaterns möjligheter att skapa produktioner för turné i länet. I samma anda ligger ett stöd till Ung scen/östs arbete med att nå ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort samt Östgötamusikens och Norrköpings Symfoniorkesterns (SON) arbete att nå ut till alla barn och unga i regionen oavsett bostadsort. Som framgår av våra synpunkter under föregående rubrik ser vi det som självklart att SON bör besöka andra scener i länet under säsongen.
- Dans är enligt vår mening en konstform som särskilt väl når andra målgrupper än de som vanligtvis besöker kulturskolan. Arbetet med att förbättra tillgången till lokaler och mötesplatser för danskonsten, ser vi därför som viktigt.
- Inom konstformen film och rörlig bild finns stor utvecklingspotential och den behöver på ett bättre sätt nå utanför Norrköping/Linköping i länet. Vi stödjer därför tanken och ser gärna att regionen prioriterar utvecklingen av den lokala och regionala infrastrukturen inom film i samverkan med kommuner.
- Under rubriken Kulturarv – regionala resurser framgår det att: Östergötlands museum bedriver nätverksarbete för "Kulturarv Östergötland" inom sitt uppdrag och att Kulturarv Östergötland är ett etablerat och organiserat ABM-samarbete, som ska främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas och bli tydligare i extern marknadsföring. Vi anser att det skulle behöva förtydligas vad som menas med nätverksarbete och ABM-samarbete. Kan kommuner till exempel få stöd och råd angående kulturarvet och hur det bäst bevaras, används och utvecklas, och i så fall hur? Kurser/fortbildning/rådgivning? Kan det ingå i Region Östergötlands önskan om att stödja kommunernas intresse att synliggöra kulturarvet? Och, kan det då hänga samman/kopplas ihop med utvecklandet av förmedling och gestaltning av kulturarv via digital teknik? Önskvärt att det fanns tydligare skrivning kring detta, så att det går att hänvisa till skrivningen när en kommun söker stöd från den regionala aktör som i det här fallet - läns museet.
- Under rubriken Muséet, regionala resurser står att museipedagogik och förmedling är en växande del av verksamheten och att flera av de egenproducerade utställningarna turnerar i länet och nationellt. Detta stämmer visserligen delvis, men det som turnerar nu under de 1000

§ 40 fortsättning

dagarna av förnyelsen, det vill säga under renoveringsperioden, är inga nya produktioner, utan äldre sådana. Det är enligt vår mening bra att det står att museet prioriterar att vara en resurs i musei- och kulturarvsfrågor genom att förstärka det lokala arbetet med sin expertis, men även här vore det bra med tydligare skrivning om vad det innebär mer konkret. Av texten framgår vad regionen vill hjälpa museet med, i museets arbete med musei- och kulturarvsfrågor i kommunen, men där står inget om vad Regionen vill stödja kommunerna med i dessa frågor. Är tanken att stödet går till Östergötlands museum och att de i sin tur ska stödja kommunerna? I så fall kanske det ska framgå av texten? Museipedagogik och förmedling är, bra och viktigt att det sprids, men vi ser gärna att museet samverkar mera med kommuner, då till exempel skolans pedagoger också har expertis och kunskap kring pedagogik och förmedling. Vi efterlyser alltså mera samverkan mellan museet och kommuner, snarare än att museet förstärker. Denna skrivning ger för oss signalen av att museet "bara" sänder och kommunen "tar emot". Samarbete är att föredra.

- Östergötlands museum är hela regionens museum. Vi skulle gärna se en skrivning även här om att museet ska verka ute i länets kommuner, även efter att museibygnaden står färdigrenoverad. På sikt, i takt att man förhoppningsvis kan få ett regionalt genomslag med barnkulturgaranti i skolan, vore det önskvärt att "baka in" museibesök, allra helst bekostat av Regionens budget. Idag är det mycket få skolor utanför Linköping som besöker museet, på grund av kostnader med resan och avgift för museibesök med museipedagog.
- Vi ser det som viktigt att regionen fortsätter stödja Östergötlands Arkivförbunds samverkan med regionala och nationella regionala aktörer för att utveckla arbetet med digital arkivering och digital tillgänglighet. Det är av stor vikt att Östergötlands Arkivförbund i samarbete med de lokalhistoriska arkiven fortsätter arbetet med "digitala arkivförteckningar över enskilda arkiv, för att öka tillgängligheten i arkivmaterialet." "Östergötlands Arkivförbund har en nätverkande roll, tillhandahåller professionell arkivkompetens och kunskap samt utgör motor för samarbete." Den rollen behövs idag och kommer troligen behövas ännu mer i framtiden då frågan om digital arkivering/e-arkiv ska lösas.
- Vi ser det som fortsatt mycket viktigt att regionens strateg, i samverkan med konstkonsulenten ger ett fortsatt stöd till kommunerna i deras arbete med att stärka bildkonsten. Genom kompetensutveckling och inspiration/argument att tillämpa enprocentregeln vid offentlig nybyggnation.
- Under 4.7 Bibliotek "Folkbiblioteken ska ge medborgarna tillgång till olika medier och information för att kunna inhämta kunskap." Föreslås att denna mening läggs till: "Folkbiblioteken ska även främja läsning och tillgång till litteratur."

§ 40 fortsättning

Kultur i samverkan med andra samhällsområden

- Under rubriken Kultur och hälsa tycker vi det vore önskvärt att även skriva något om sambandet kultur och inlärning som ju kan sägas vara en del av vår hälsa. Detta är ett viktigt argument för att alla barn i samband med skolgång ska få ta del av professionella kulturupplevelser.

Redaktionella synpunkter

- Under rubriken 3.1.2.1 Inkludering finns texten: "Ett jämställt kulturliv betyder att kvinnor och män, flickor och pojkar ska ha lika stor rätt och möjlighet att delta i samt att ha inflytande och vara delaktiga i kulturlivet." För att täcka även de som inte vill känneteckna sig som man eller kvinna, bör formuleringen ändras till "Ett jämställt kulturliv betyder att alla människor...". Annars blir det lite konstigt när man i nästa mening påpekar att HBTQ-perspektivet är viktigt.
- Vidare under samma rubrik (Inkludering): "För att öka tillgängligheten måste verksamheter identifiera vad som utgör synliga och osynliga hinder för personer med funktionsnedsättning att delta, och sträva efter att undanröja synliga och osynliga funktionshinder." Formuleringen kan misstolkas, det kan tolkas som att det är funktionshindret/nedsättningen som ska undanröjas. Vi föreslår denna formulering istället: "För att öka tillgängligheten måste verksamheter identifiera vad som utgör synliga och osynliga hinder för personer med funktionsnedsättningar och sträva efter att undanröja dessa."
- Under rubriken 4.4 Arkiv. I anslutning till den formuleringen i första stycket, vore det önskvärt att lägga till ordet "information", då "handlingar" signalerar att det rör sig om enbart pappersdokument. Arkiven ska säkerställa även det digitala kulturarvet för framtiden. Tillägget av ordet "information" kan förtydliga det. Förslag: "genom att säkerställa samhällets tillgång till handlingar och information nu och i framtiden."

Byt dock gärna ut ordet "forskning" till "forskare" i meningen "Viktiga områden för arkiven är bevarande och tillgänglighet för både forskning och andra intressenter."

I tredje styckets slut föreslås en omformulering. Om ordet "dels" används, ska "dels" återkomma en gång till. Används "såväl" är fortsättningen "som". Förslag: "För att göra arkiven tillgängliga för fler målgrupper sker samarbeten dels inom arkivförbundet, "dels" mellan andra arkiv och kulturarvsinstitutioner, såväl lokalt, regionalt" som "nationellt."

I det fjärde målet är det oklart vad som avses med nationella regionala aktörer: "Stödja Östergötlands Arkivförbunds samverkan med regionala och nationella regionala aktörer för att utveckla arbetet med digital arkivering och digital tillgänglighet" Förslag: Skriv "regionala och nationella aktörer."

§ 40 fortsättning

- Under rubriken 4.2 Film och rörlig bild kan man läsa: "Det handlar om att anlägga perspektiv på den rörliga bildens roll inom skolan, på bibliotek och i kulturskolan". Längre ner under samma rubrik: "Film i Öst arbetar för att öka MIK-kunnandet i samhället, inte minst bland barn och unga. Detta görs i samverkan med kommunerna inom skola och bibliotek". Vi önskar att man på båda ställena bland exemplen, lägger till fritidsgårdar, som också är en aktör väl värd att räkna in i detta sammanhang.
- Under Bilaga – Samråd och dialoger inför Kulturplan 2020-2023 står det att samrådsmötet Mjölby var den 3/12 under 2019 – ska vara 3/12 2018.

Beslutsunderlag

Missiv, kultur- och fritidsförvaltningen 2019-05-03

Remiss, kommunstyrelsen, 2019-04-17

Remiss avseende Kulturplan för Östergötland 2020-2023, 2019-04-15

Kulturplan för Östergötland 2020-2023, remissversion RUN 2018-180

Förslag tillägg i yttrandet

Ordförande föreslår ett tillägg i första punkten under rubriken "Strategiska prioriteringar inom kultur 2020-2023", se kursiv text.

"Vi anser att allas rätt till kultur och i synnerhet när det gäller barn och unga bör vara en av de viktigaste satsningarna inom kommande fyraårsperiod. Frågan omfattar att alla barn inom ramen för skapande skola ska erbjudas ta del av professionell kultur mins en gång varje läsår. Den handlar också om att acceptera och släppa fram experimentell verksamhet och ungdomskulturens olika former. *Här saknar vi skrivningar kring det som en av Sveriges största ungdomsförbund (SWEROK) arbetar med – spelhobbyn.*"

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden fastslår texten under rubriken sammanfattning med det föreslagna tillägget, som nämndens yttrande över Kulturplan för Östergötland 2020-2023.

—
Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akten

§ 41

Dnr KOF/2019:70

Regional Biblioteksplan för Östergötland 2020-2023 - svar på remiss**Bakgrund**

Region Östergötland har tagit fram ett förslag till regional Biblioteksplan för Östergötland 2020-2023. Mjölby kommun är en av de instanser som inbjudits att komma med synpunkter. Kommunstyrelsen önskar kultur- och fritidsnämndens yttrande över Biblioteksplanen. Förslag till yttrande presenteras under rubriken sammanfattning.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden anser biblioteksplanen tydligt skriven med fokus på de viktigaste målen och utmaningarna. Nedan följer några synpunkter på delar av planen:

- Det är lite otydligt i inledningen vilken biblioteksverksamhet planen gäller för. Ett förtydligande är önskvärt att denna plan enbart gäller kommunala bibliotek. Universitetsbiblioteken och myndighetsbiblioteken har säkerligen egna planer.
- Det vore enligt vår mening bra om mångfald (kanske istället kallat mångspråk eftersom mångfald kan betyda många olika saker) och tillgänglighet delades upp eftersom det handlar om olika grupper med olika behov (även om en person naturligtvis kan tillhöra båda grupperna). Att ha ett annat modersmål än svenska är inte en funktionsnedsättning och personer med annat modersmål har inte rätt till hjälpmedel (exempelvis talböcker) så som personer med funktionsnedsättning.
- Roligt med bilder från bibliotek i regionen! Vi tycker dock att bilderna på sida 1 och 4 kan bytas ut till bilder som visar de moderna biblioteken, exempelvis något med biblioteken som mötesplatser eller kreativa verkstäder. Dessa bilder ger ett föräldrat intryck av biblioteksverksamheten. Bildspråket över huvud taget ger ett lite plottrigt intryck. Vi tycker man bör välja en stil på bilder och hålla fast vid den!
- Vi skulle gärna se att få in ett förtydligande om att skolbiblioteken uppdrag på många sätt är annorlunda är folkbibliotekens.
- I inledningen står det att "vuxna läser mindre för barn och det kommer få konsekvenser". Det är absolut ett viktigt och riktigt konstaterande, men för att förstärka, borde man också hänvisa till en källa. Samma när det gäller de utmaningar som kommunerna står inför, exempelvis digital delaktighet.

§ 41 fortsättning

Beslutsunderlag

Missiv, kultur- och fritidsförvaltningen, 2019-05-13

Remiss från kommunstyrelsen, 2019-05-07

Remiss avseende Regional biblioteksplan för Östergötland 2020-2023,
RUN 2019-162

Regional biblioteksplan för Östergötland 2020-2023, remissversion

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden fastslår texten under rubriken sammanfattning, som kultur- och fritidsnämndens yttrande över Biblioteksplanen för Östergötland 2020-2023.

—

Beslutet skickas till:

Kommunstyrelsen

Akten

§ 42

Dnr KOF/2019:65

Granskning av intern kontroll av inventarier - svar på remiss**Bakgrund**

PwC har inkommit med en remiss om uppföljning av granskningen av intern kontroll av inventarier. Kommunstyrelsen har fått i uppdrag att utreda ärendet och önskar svar från de övriga nämnderna.

Kultur- och fritidsnämndens svar avser del av rapporten som återfinns under rubriken 2.3 Kultur- och fritidsnämnden. Nämndens svar under rubriken sammanfattning:

Sammanfattning

Rapporten efterfrågar generellt, liksom för kultur- och fritidsnämnden del, rutiner hos förvaltningarna om hur försäljning ska ske. Här anser vi att det bör upprättas en rutin centralt, gällande alla förvaltningar/ nämnder.

Under rubriken "Bedömning" står det " Det saknas registrering och kontroll av övriga inventarier inom nämndens verksamheter som kan anses vara stöldbegärliga". Detta stämmer inte, de flesta av kultur- och fritidsnämndens verksamheter registrerar inventarier som anses vara stöldbegärliga. Däremot behövs en central definition av "stöldbegärlig inventarier", så att det inte är upp till varje ansvarig chef att göra sin egen bedömning av vad som är stöldbegärligt.

Beslutsunderlag

Missiv, kultur- och fritidsförvaltningen, 2019-05-17

Remiss, kommunstyrelsen, 2019-04-24

Granskning av intern kontroll över inventarier, skrivelse revisorerna, 2019-04-02

Revisionsrapport intern kontroll avseende inventarier, mars 2019

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden fastslår texten under rubriken sammanfattning som kultur- och fritidsnämndens svar på remissen.

—
Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akten

§ 43

Dnr KOF/2019:4

Inbjudan remisskonferens 4 juni - beslut om ersättning**Bakgrund**

Enligt arvodesbestämmelser antagna av kommunfullmäktige 28 augusti 2018, ska nämnden besluta om deltagande i kurser och konferenser. Nämnden ska även fatta beslut om rätten att sätta upp tid för övriga uppdrag.

Sammanfattning

Region Östergötland har bjudit in till remisskonferens den 4 juni gällande Kulturplan för Östergötland 2020-2023 (dnr KOF/2019:61). Anmälningstiden går ut den 28 maj. Kristin Kellander och Elin Bäckström är anmälda till konferensen.

Beslutsunderlag

Missiv, kultur- och fritidsnämnden 2019-05-10

Inbjudan remisskonferens Kulturplan för Östergötland 2020-2023

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden beviljar att Kristin Kellander och Elin Bäckström deltar på konferensen.
2. Ersättning för övrigt uppdrag, förlorad arbetsförtjänst samt reseersättning utgår.

—
Beslutet skickas till:
Godkända deltagare
Akten

§ 44

Dnr KOF/2019:62, KOF/2019:68, KOF/2019:69,
KOF/2019:72, KOF/2019:73**Kännedomsärenden till nämnden****Sammanfattning**

Redovisning av inkomna och upprättade handlingar som direkt är tillställda kultur- och fritidsnämnden, föreläggs nämnden.

Beslutsunderlag

Simskola i förskoleklass – rapport, dnr 209:73

Registrering av livsmedelsanläggning, Mjölby minigolfbana, dnr 2019:62

Beslut om riskklassning och beräkning av kontrolltid, Mjölby minigolfbana, dnr 2019:62

Rapport hälsoskyddstillsyn enligt miljöbalken, Lundbybadet, dnr 2019:68

Checklista för tillsyn enligt miljöbalken, bassängbad, dnr 2019:68

Föreläggande om att vidta åtgärd, Lundbybadet bassängbad, dnr 2019:68

Handlingsplan uppföljning myndighetsärende (Lundbybadet), dnr 2019:68

Kemikalieförteckning 2019 Lundbybadet, dnr 2019:68

Miljönämnden godtar vidtagna åtgärder, dnr 2019:68

Registrering av livsmedelsanläggning, Kiosk Gästisparken, dnr 2019:72

Beslut om riskklassning och beräkning av kontrolltid, Kiosk Gästisparken, dnr 2019:72

KF § 37, Entledigande från uppdrag som ersättare i kultur- och fritidsnämnden, dnr 2019:69

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden tar del av de redovisade handlingarna.

—

Beslutet skickas till:

Akterna

§ 45

Rapporter (muntliga)

Bakgrund

Vid nämndens sammanträden lämnas muntlig information och löpande rapportering.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefen lämnar information om:

- Byggnationen av Klämman arena, slutbesiktning 28 juni. Invigning 7 september.
- Åtagandeprocessen, powerpoint utskickad, KOF/2019:337
- Effektiviseringsuppdrag/besparingar

Rainer Fredriksson (S) lämnar information om Nackanätverkets trepartskonferens.

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av informationen/rapporterna.
-

§ 46

Dnr KOF/2019:59

Ny organisatorisk tillhörighet - Zenit**Bakgrund**

Organisatoriskt har Zenit tidigare legat direkt under kultur- och fritidsförvaltningen. Ansvarig handläggare av verksamheten har en kultur- och fritidsstrateg varit och ansvarig chef har varit förvaltningschefen.

Sammanfattning

Från och med 1 september 2019 föreslås Zenit organisatoriskt ligga under fritidsgårdsverksamheten med de båda enhetscheferna som ansvariga. Detta betyder att personal, verksamhet, ekonomi och arbetsmiljöfrågorna därefter övergår till enhetscheferna för fritidsgårdsverksamheten.

Beslutsunderlag

Missiv, kultur- och fritidsförvaltningen, 2019-04-18
Ny organisationstillhörighet – Zenit, 2019-04-18
Protokoll fört vid förhandlingar enligt MBL § 11 – Ny organisation Zenit

Förslag till beslut

Jenni Bäck (M) yrkar på att någon organisationsförändring inte görs och att Zenit ligger kvar direkt under kultur- och fritidsförvaltningen.

Beslutsgång

Ordföranden finner att det finns två förslag till beslut:

- Förvaltningens förslag till beslut
- Jenni Bäck's (M) förslag till beslut

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att kultur- och fritidsnämnden bifaller förvaltningens förslag.

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden fastslår att träffpunkten för seniorer – Zenit organisatoriskt övergår till fritidsgårdsverksamheten, organisationsförändringen gäller från 1 september 2019.

Reservationer

Jenni Bäck (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

—

Beslutet skickas till:

Akten

§ 47

Dnr KOF/2019:77

Taxor Klämman arena - beslut**Bakgrund**

Kommunens nya idrottshall håller på att färdigställas i Mantorp. Klämman arena kommer som det ser ut att kunna tas i bruk under augusti månad 2019.

Sammanfattning

Den nya hallen med sin läktarkapacitet, digra utrustning och tillgången på såväl cafeteria, konferensrum och kansli, motiverar något högre taxor än kommunens övriga idrottshallar. Här finns också för första gången möjligheten att hyra två fullstora hallar i samma byggnad.

Kultur- och fritidsförvaltningen har tagit fram ett förslag till taxor för Klämman arena enligt bifogad skrivelse – Förslag taxor Klämman arena.

Jäv

På grund av jäv deltar inte Kristin Kellander (L) i handläggningen.

Beslutsunderlag

Missiv kultur- och fritidsförvaltningen 2019-06-03
Förslag taxor Klämman arena, 2019-06-03

Beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden fastställer taxorna för Klämman arena enligt kultur- och fritidsförvaltningens förslag.

—

Beslutet skickas till:

Akten

Lokalbokningen

FRI