



Plats och tid	Sammanträdesrum Högby , kl 13:00 - 16:00		
Beslutande	Elisabet Moborg, S Maud Steen, C Lindhia Petersson, M Elin Bäckström, S Krister Winér, MP Kristin Kellander, FP Eva Lennartsson, M ersätter Lena Cassel, SD		
Ersättare	Per Arne Olsson, S Ann Albrektsson, KD		
Övriga deltagande	Ulf Johansson, kultur- och fritidschef Kjell Karlsson, ekonom		
Utses att justera	Lindhia Petersson, M		
Justeringens plats och tid	Kultur- och fritidsförvaltningen 2015-09-03 11:30		
Underskrifter	Sekreterare	.....	paragrafer §31 - §38
		Liselott Björkman	
	Ordförande	.....	
		Elisabet Moborg	
	Justerande	.....	
		Lindhia Petersson	

**ANSLAG/BEVIS**

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ	Kultur- och fritidsnämnden		
Sammanträdesdatum	2015-08-31		
Datum för anslags uppsättande	2015-09-07	Datum för anslags nedtagande	2015-09-29
Förvaringsplats för protokollet	Kultur- och fritidsförvaltningen		
Underskrift	..... Liselott Björkman		

**Innehållsförteckning**

- §31 Delegationsbeslut augusti 2015
- §32 Rapporter
- §33 Mål och budget
- §34 Remissvar – Kulturplan för Östergötland 2016-2019
- §35 Remissvar – förslag till handlingsprogram för trygghet och säkerhet 2015-2018
- §36 Remissvar – Risk och sårbarhetsanalys 2015
- §37 Avskaffande av medlemskort – fritidsgårdarna i Mjölby kommun
- §38 Kultur- och fritidsnämndens representation vid Musik i Gästis

§ 31

Dnr KOF/2015:1

**Delegationsbeslut augusti 2015**

- Anställningar, enhetschef Kulturskola
- Entlediganden
- Avtalsärenden, kultur- och fritidschef
- Bidragsärenden, kultur- och fritidschef

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** notera delegationsbesluten till protokollet.

---

§ 32

Dnr KOF/2015:52

**Rapporter**

- A) Bokslutsprognos per 2015-05-31, dnr 2015:52
- B) Förvaltningschefens rapporter
  - Lyckat kräftfiske
  - Invigning – Birger jarls hall
  - Vifolkaskolan – hiss till gymnastikmatta installeras
  - Byggen
    - Lundbyvallen
    - Ishallen
    - Skogssjön
    - Flytt tennisbanor till Vifolkavallen - överklagat
  - Kick-off 11 september, anmälan senast 1/9
  - Ny bibliotekschef
  - Allaktivitetshus
  - Dom – Strömstad kommun
  - SFK årskonferens i Gävle
  - Läsplattor till nämnden

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar****att** godkänna rapporterna.

---

§ 33

Dnr KOF/2015:83

**Mål och budget****Bakgrund**

Kultur- och fritidsförvaltningen har utarbetat ett förslag till mål och budget för 2016, samt ekonomisk plan för 2017-2018. Investeringsbudgeten är tidigare behandlad i Kommunstyrelsen och beslutad i Kommunfullmäktige. De förändrade driftsramar som följer investeringsobjekt inom nämndens ansvarsområde är medräknade i förvaltningens förslag till budget och redovisas enligt bilaga.

Kultur- och fritidsnämndens åtaganden, förändringar under perioden 2016-2018 och nyckeltal, redovisas i förslaget enligt anvisningar från kommunstyrelsens förvaltning.

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till mål och budget för 2016, samt ekonomisk plan för 2016-2018, redovisas utifrån den budgetram kommunfullmäktige beslutat tilldela kultur- och fritidsnämnden

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** godkänna av kultur- och fritidsförvaltningen upprättat förslag till mål och budget för 2016, samt ekonomisk plan för 2017-2018

---

Utdrag: Kommunstyrelsen  
Maria Åström

§ 34

Dnr KOF/2015:66

**Remissvar - Kulturplan för Östergötland 2016-2019****Bakgrund**

Enheten för kultur- och kreativitet, Region Östergötland har tagit fram ett förslag till Kulturplan för Östergötland under perioden 2016-2019. Kulturplanen är avsedd att vara regionens gemensamma strategiska och styrande dokument för utveckling av kulturområdet. Kulturplanen är den andra i ordningen sedan kultursamverkansmodellen trädde i kraft 2012.

Kultur- och fritidsnämnden har fått uppdraget att sammanställa förslag till remissvar från Mjölby kommun. Förslag till svar presenteras nedan under rubriken "Sammanfattning"

**Sammanfattning****Mjölby kommuns remissvar – Kulturplan för Östergötland 2016-2019:**

Mjölby kommun anser förslaget vara väl genomarbetat, strukturellt bra upplagt och innehållsmässigt väl speglar de prioriteringar/prioriterade områden som vår kommuns representanter (såväl politiker som tjänstemän) varit med och diskuterat kring de senaste åren. Vi vill med våra synpunkter lyfta fram de områden som vi utifrån vår synvinkel allra bäst skulle främja kulturens utveckling såväl i regionen som lokalt hos oss här i Mjölby kommun. Vi har valt att dela upp våra synpunkter under rubrikerna "Kulturplanens prioriteringar och utvecklingsområden" "Synpunkter och tankar om övrigt innehåll" och "Redaktionella synpunkter".

**Kulturplanens prioriteringar och utvecklingsområden**

Regionens stora institutioner håller hög kvalitet och är som mycket riktigt påpekas i planen viktiga för regionens attraktivitet inom kulturområdet. Vi anser dock att delar av den budget som läggs på dessa bör omfördelas till, i våra ögon, eftersatta kulturområden. Exempel på sådana områden är framförallt film, dans, kulturarv och kulturturism. Filmens område i synnerhet har stor potential och är en kulturform som skulle kunna locka flera unga vuxna att både producera och konsumera. Vi anser också att institutionernas tillgänglighet måste bli bättre (gäller framförallt Östgötateatern och SON) för oss mindre kommuner. Det är alltför kostsamt att ta del av det utbud som bjuds i Linköping/Norrköping alt. köpa föreställningar till "hemmaplan". Föreställningarna är oftast inte heller anpassade för att fungera på våra lokala scener. Vi vill i detta sammanhang framhålla att Östgötamusiken genom sin flexibilitet kommit betydligt längre än övriga institutioner.

Forts. §34

När det gäller Östsams och numera Region Östergötlands initiativ till samverkan och dialog, har formerna och antalet möten för det varit goda. Här behöver även fortsättningsvis skapas förutsättningar för kontinuerliga möten. Det gäller professionella aktörer-amatörer, politiker-ansvariga tjänstemän, föreningsliv/civilsamhället-kommunala företrädare. Dock anser vi att dialogen mellan de tvärsektoriella diskussionerna nu bör prioriteras. Samtal med skola kring hur skapande skola verksamheten eller "barnkulturgarantier" ska kunna nå ut till alla barn, är alldeles nödvändigt ur ett rättvis/demokratiskt perspektiv för att barnen oavsett skola eller bostadsort ska få likvärdiga möjligheter att ta del av ett kulturutbud i skolan. På samma sätt är verksamhetsområdet social/omsorg viktigt då våra seniorers hälsa får en allt viktigare betydelse ur såväl ett livskvalité som ett samhällsekonomiskt perspektiv. Ett tredje verksamhetsområde som exempel är fastighets- och marksidan i kommunerna. Vi upplever här att det i alltför hög grad handlar om enskilda handläggares intresse/kompetens, om man i utvecklingsprojekt av olika slag tar med resurser till/diskuterar konstnärlig utsmyckning. Vi vill också poängtera vikten av att fortsätta arbeta med den digitala delaktigheten. Biblioteken spelar här en huvudroll, men övriga kommunala aktörer måste också vara delaktiga och ta sitt ansvar.

#### **Synpunkter och tankar om övrigt innehåll**

Tyvär är regionens samlade resurser alltför upplåsta i "permanenta" verksamheter. Vi saknar tillräckligt ekonomiskt stöd för nya tankar/idéer lokalt men också till samverkansprojekt mellan länets kommuner. Vårt önskemål är en regional resurs/pott som dels har egna projektmedel att fördela, men som också kan arbeta med att söka nationella och internationella bidrag, projekt pengar från olika fonder etc. Ett bra exempel på detta är "Ett drömsommarjobb" där man riktat sig till allmänna arvsfonden. Denna resurs kunde ha huvudansvaret att övervaka vad som händer inom detta men också arbeta proaktivt. Länets kommuner skulle kunna föreslå olika kulturprojekt och få hjälp med att bolla idéer och söka pengar för dessa. Vi tror att en sådan resurs ganska snabbt skulle betala sig och generera fler och bra kulturprojekt i regionen.

Vi vill understryka de delar som nämns under rubriken "Breddat kulturbegrepp" på sid 9. "Nyskapande experimentell verksamhet och ungdomskulturens olika former" bör prioriteras. Det är alldeles nödvändigt att åldersstrukturen hos utövare, konsumenter och kanske framförallt inom de ideella föreningarna förändras. Vi ser stora svårigheter hos våra föreningar på kultursidan, där en allt äldre snittålder, riskerar föreningens fortsatta existens. Frågan är tätt sammankopplad med den del i planen som berör "stärkt arrangörskap". Tankar och resonemang kring denna alltmånga akuta problematik saknar vi i Kulturplanen.

Forts. §34

Vi vill uppmuntra och berömma arbetssättet med regionala konsulenter inom de olika kulturområdena. De är ett ovärderligt stöd till oss mindre kommuner där ofta våra egna tjänstemän med kulturansvar i den egna kommunen, saknar tillräcklig kompetens att bolla idéer och utbyta erfarenhet med. Regionala policydokument inom de olika kulturområdena (finns inom en del områden) är också värdefulla som underlag för lokala planer. Arbetet med en regional konstpolicy är ett bra exempel.

På sidan 16 omnämns plattformar för synliggörande av kulturutövarna. Vi anser också att det är av stor vikt att man stärker strukturerna för de fria kulturskaparna. Vi skulle också gärna se att regionen synliggör kulturutövarna i en digital plattform som är användarvänlig och lätt att uppdatera. Den skulle kunna presentera regionens professionella kulturutövare och även lyfta fram de utövare som vänder sig till *skapande skola*. Hur man för ut *skapande skola* utbudet till skolorna ser olika ut från kommun till kommun och en plattform skulle kunna göra att utbudet inom regionen blir "samma för alla" när det gäller regionala kulturutövare. Med enkla sökmetoder skulle exempelvis en lärare kunna få fram filmpedagoger, teatergrupper, konstnärer etc. som kan vara aktuella för skolans idéer/utbud. En digital plattform som samlar Östergötlands kulturutövare blir i sig också ett marknadsföringsverktyg för kulturen som alla får tillgång till. Plattformen kan dessutom marknadsföras till andra branscher som turism och näringsliv.

Sid 62. Att alla arkiv i Östergötland "utgör regionens kollektiva minne och är av stor betydelse för kultur och kulturarvet i regionen" är stolta ord. Påpekandet om att den enskilda sektorn är oreglerad till skillnad från den offentliga gör att faran finns att företags-, förenings- och personarkiv inte alltid bevaras. Det är klokt att lyfta fram faran med att de enskilda arkiven riskerar att hamna på soptippen, eftersom deras bevarande inte är reglerat. Här har Östergötlands Arkivförbund en viktig samordnande och stödjande roll, så att "de enskilda arkiven förvaras och tillgängliggörs enligt samma metoder som om de vore offentliga". Bra att sikta högt! Östergötlands Arkivförbund betonar vikten av digitalisering och digitalt tillhandahållande av arkivinformation. Det är glädjande att det bland Arkivförbundets prioriteringar återfinns en punkt om att formulera mål och riktlinjer för digitalt bevarande. Att det ska ske i samråd med andra organisationer inom kulturarvsområdet är viktigt, så att det arbetet blir nationellt och internationellt hållbart, inte bara lokalt i Östergötland.

I kulturplanen beskrivs hur flera kommuner i länet arbetat med metoden "Cultural planning" som ett sätt att "initiera visionsprojekt kring stads- och platsutveckling". Mjölby kommuns Tekniska nämnd ser mycket positivt på denna typ av projekt då en central samordning av projekt med mål att utveckla det offentliga rummet dels kan främja erfarenhetsutbytet och dels s



Forts. §34

skapa en erfarenhetsbank där den enskilda kommunen inte själv behöver ”uppfinna hjulet”.

Under rubriken ”Ett kulturliv för alla” betonas att ”alla ska ha möjlighet att få ta del av kulturella upplevelser och själva få möjlighet att uttrycka sig konstnärligt”. Mjölby kommuns Tekniska nämnd tar ansvar för att tillgängligheten tillgodoses vid nyanläggning och i befintliga miljöer. Detta görs bland annat genom dialog med funktionshindrade vilka är representerade i ett kommunalt råd. Även här kan en central samordning mellan länets kommuner bidra till att fånga upp goda idéer som säkerställer allas möjlighet till att delta i kulturlivet.

Under rubriken ”Bild och form” beskrivs behovet av att ”fortbilda konstnärer till projektledare för insatser som rör stadsutveckling”. Här bedömer Mjölby kommuns Tekniska nämnd att det kan finnas ett värde i att ta med sig ett konstnärligt perspektiv även i projekt där funktion och konstruktion är det centrala. Det kan exempelvis handla om infärgning eller ornamentering av så kallade konstbyggnader som broar och vägfundament. Det skulle också kunna vara insatser av typen ”street art” där elskåp och liknande ges ett konstnärligt uttryck. Detta sätt att se på konst kan bidra till att skapa en självfull utemiljö för förhållandevis låga kostnader.

### Redaktionella synpunkter

*Framsidan:* Eftersom kulturen är till för alla, bör kanske bilden på framsidan även spegla mångfalden i samhället. Det vill säga, en bild med flera människor i varierande åldrar, utseende osv.

”Kultur för alla” är ett mycket centralt begrepp i Kulturplanen. Olika aspekter på detta lyfts fram var för sig på olika platser i planen. Sammanfattningen där alla aspekter tas med finns på sid 11 under rubriken ”främja demokrati och delaktighet” Vi anser att detta kunde ha en mera ”framskjuten plats” i inledningen.

*Sid. 9. Lokala utvecklingsmiljöer.* Nämn gärna exempel på några i regionen för att förtydliga innehållet.

*Sid.13* Saknas det text till sista punkten? (utveckla samverkan mellan institutioner och fria aktörer i regionen.)

*Sid. 30. Rubriken på näst sista stycket,* bör vara ”Jämlikhet”, då texten även innehåller skillnader mellan åldrar och olika sociala förhållanden (inte bara mellan könen)

*Sid.62-63* Besvärande/förvirrande att det inte finns någon definition på skillnaden eller likheten mellan begreppen **lokala arkiv** och **enskilda arkiv**.

Forts. §34

Är det någon skillnad eller används de synonymt för att få variation i språket? Det sistnämnda – *enskilda arkiv* - förklaras redan mycket bra i texten. Förklara gärna även begreppet *lokala arkiv* bättre, för att förtydliga.

*Sid. 62.* Landsarkivet i Vadstena omnämns med sitt geografiska säte, medan Östergötlands Arkivförbund, Regionarkivet i Östergötland och näringslivsarkivet inte gör det. Det kan tyckas att läsaren bör veta detta, men om Norrköping, Linköping och Åtvidaberg kommer med blir texten mer levande.

*Sid.70 Under Digital delaktighet/Digitalisering – andra punkten.* ”Fortsätta utveckla digitala e-tjänster för både datorer eller mobila enheter”. ”Eller” bör bytas ut mot och.

#### **Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** anta texten under rubriken ”Sammanfattning” som Mjölby kommuns tillika kultur- och fritidsnämndens remissvar på förslaget till Kulturplan för Östergötland 2016-2019.

---

Utdrag: Kommunstyrelsen

§ 35

Dnr KOF/2015:58

**Remissvar - förslag till handlingsprogram för trygghet och säkerhet 2015-2018****Bakgrund**

Kultur- och fritidsförvaltningen har tagit del av förslaget till handlingsprogram för trygghet och säkerhet 2015-2018

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår Kultur- och fritidsnämnden anta följande till svar på förslaget:

I de verksamheter Kultur- fritidsnämnden ansvarar för, har varken verksamheten i sig eller personalens förhållningssätt gentemot sina besökare/kunder, ett förebyggande perspektiv. Med den bakgrunden blir delar av de punkter som kultur- och fritidsnämnden står medansvariga i och som beskrivs under rubriken "Aktiviteter" på sidan 13, något tveksamma/vilseledande. Punkten "erbjuda drogfria miljöer, aktiviteter och träffpunkter" stämmer väl överrens med våra verksamheters inriktning, medan i punkterna "arbeta med drogförebyggande åtgärder" och "genomföra tidiga insatser mot riskbeteende" blir formuleringarna tveksamma/vilseledande.

Kultur- och fritidsnämnden vill med detta göra förslagställaren uppmärksam på "problematiken", men föreslår ingen förändring i texten. Vi menar att tolkningen kan vara att kultur- och fritidsförvaltningens verksamheter visserligen arbetar främjande men med en förebyggande effekt. Därmed kan nämnden stå kvar som medansvariga under dessa rubriker.

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** anta texten under rubrik "Sammanfattning" som nämndens remissvar på förslaget till handlingsprogram för trygghet och säkerhet 2015-2018.

---

Utdrag: Kommunstyrelsen

§ 36

Dnr KOF/2015:57

**Remissvar - Risk- och sårbarhetsanalys 2015****Bakgrund**

Kultur- och fritidsförvaltningen har tagit del av förslaget till Risk- och sårbarhetsanalys 2015.

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår Kultur- och fritidsnämnden anta följande till svar på förslaget:

Kultur- och fritidsnämnden föreslår ett tillägg under aktivitet A2 på sidan 47, där nämnden (i likhet med övriga nämnder) åläggs ta fram krisplaner och eller kontinuitetsplaner för kommunens samhällsviktiga verksamheter. Eftersom ingen av de verksamheter som nämnden ansvarar för omnämns i den förteckning över viktiga samhällsfunktioner eller samhällsviktig verksamhet som listas på sid 8-13, behöver ett tillägg göras för att det ska framgå att även Kultur- och fritidsnämndens verksamheter ska omfattas av uppdraget/aktiviteten. Nämnden föreslår följande tillägg: ... ***”samt övriga verksamheter där behovet så finns”***.

I övrigt tillstyrker kultur- och fritidsnämnden förslaget i sin helhet.

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** anta texten under rubrik ”Sammanfattning” som nämndens remissvar på förslag till Risk- och sårbarhetsanalys för 2015.

---

Utdrag: Kommunstyrelsen

§ 37

Dnr KOF/2015:79

**Avskaffande av medlemskort - fritidsgårdarna i Mjölby kommun****Bakgrund**

Förvaltningschef har tillsammans med enhetschefer på fritidsgårdarna under en tid diskuterat frågan om medlemskortet i fritidsgårdsverksamheten ska finnas kvar eller ej. Trots att medlemskortet endast kostar 100 kr per år, anser personalen på fritidsgårdarna att den till viss del utestänger vissa besökare. Tillgängligheten är en av de viktigaste kvalitetskriterier för fritidsgårdarnas verksamhet och det är mycket viktigt att alla besökare har möjlighet till att besöka "sin gård" och känner sig välkomna. Kravet på att inneha medlemskort bör därför avskaffas. Den minskade intäkt detta innebär i fritidsgårdarnas budget, anser sig ansvariga enhetschefer klara av inom befintliga ramar.

**Sammanfattning**

Det finns såväl fördelar som nackdelar med medlemskort i fritidsgårdarnas verksamhet, men framförallt argumentet kring tillgänglighet (enligt ovan) gör att kultur- och fritidsförvaltningen föreslår ett avskaffande av medlemskortet från höstterminen 2015.

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** avskaffa medlemskortet inom fritidsgårdsverksamheten från höstterminen 2015.

---

Utdrag: Fritidsgårdarna

§ 38

Dnr KOF/2015:86

**Kultur- och fritidsnämndens representation vid Musik i Gästis****Bakgrund**

Kultur- och fritidsnämnden är en av bidragsgivarna till arrangemanget Sommarmusik i Gästis som arrangeras i Mjölby. Föreningen Musik i Gästis önskar att en representant från de större "sponsorerna" närvarar vid en utsedd konsert där, i detta fall, kultur- och fritidsnämnden marknadsförs som "huvudsponsor".

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämndens "sponsorskväll" var vid det sista konserttillfället den 12 augusti. Ordförande Elisabeth Moborg tillfrågades att representera nämnden vid detta tillfälle.

**Kultur- och fritidsnämnden beslutar**

**att** godkänna Elisabeth Moborgs deltagande som representant för kultur- och fritidsnämnden den 12 augusti.

---