

Missiv

Datum
2015-08-03Diarienummer
KOF/2015:66

Handläggare

Ulf Johansson
Tfn 0142-851 01

Kultur- och fritidsnämnden

Remissvar - Kulturplan för Östergötland 2016-2019

Bakgrund

Enheten för kultur- och kreativitet, Region Östergötland har tagit fram ett förslag till Kulturplan för Östergötland under perioden 2016-2019. Kulturplanen är avsedd att vara regionens gemensamma strategiska och styrande dokument för utveckling av kulturområdet. Kulturplanen är den andra i ordningen sedan kultursamverkansmodellen trädde i kraft 2012.

Kultur- och fritidsnämnden har fått uppdraget att sammanställa förslag till remissvar från Mjölby kommun. Förslag till svar presenteras nedan under rubriken "Sammanfattning"

Sammanfattning

Mjölby kommuns remissvar – Kulturplan för Östergötland 2016-2019:

Mjölby kommun anser förslaget vara väl genomarbetat, strukturellt bra upplagt och innehållsmässigt väl speglar de prioriteringar/prioriterade områden som vår kommuns representanter (såväl politiker som tjänstemän) varit med och diskuterat kring de senaste åren. Vi vill med våra synpunkter lyfta fram de områden som vi utifrån vår synvinkel allra bäst skulle främja kulturens utveckling såväl i regionen som lokalt hos oss här i Mjölby kommun. Vi har valt att dela upp våra synpunkter under rubrikerna "Kulturplanens prioriteringar och utvecklingsområden" "Synpunkter och tankar om övrigt innehåll" och "Redaktionella synpunkter".

Kulturplanens prioriteringar och utvecklingsområden

Regionens stora institutioner håller hög kvalitet och är som mycket riktigt påpekade i planen viktiga för regionens attraktivitet inom kulturområdet. Vi anser dock att delar av den budget som läggs på dessa bör omfördelas till, i våra ögon, eftersatta kulturområden. Exempel på sådana områden är framförallt film, dans, kulturarv och kulturturism. Filmens område i synnerhet har stor potential och är en kulturform

Missiv

Datum
2015-08-03

Diarienummer
KOF/2015:66

som skulle kunna locka flera unga vuxna att både producera och konsumera. Vi anser också att institutionernas tillgänglighet måste bli bättre (gäller framförallt Östgöteatern och SON) för oss mindre kommuner. Det är alltför kostsamt att ta del av det utbud som bjuds i Linköping/Norrköping alt. köpa föreställningar till ”hemmaplan”. Föreställningarna är oftast inte heller anpassade för att fungera på våra lokala scener. Vi vill i detta sammanhang framhålla att Östgötamusiken genom sin flexibilitet kommit betydlig längre än övriga institutioner.

När det gäller Östsams och numera Region Östergötlands initiativ till samverkan och dialog, har formerna och antalet möten för det varit goda. Här behöver även fortsättningsvis skapas förutsättningar för kontinuerliga möten. Det gäller professionella aktörer-amatörer, politiker-ansvariga tjänstemän, föreningsliv/civilsamhället-kommunala företrädare. Dock anser vi att dialogen mellan de tvärsektoriella diskussionerna nu bör prioriteras. Samtal med skola kring hur skapande skola verksamheten eller ”barnkulturgarantier” ska kunna nå ut till alla barn, är alldeles nödvändigt ur ett rättvis/demokratiskt perspektiv för att barnen oavsett skola eller bostadsort ska få likvärdiga möjligheter att ta del av ett kulturutbud i skolan. På samma sätt är verksamhetsområdet social/omsorg viktigt då våra seniorers hälsa får en allt viktigare betydelse ur såväl ett livskvalité som ett samhällsekonomiskt perspektiv. Ett tredje verksamhetsområde som exempel är fastighets- och marksidan i kommunerna. Vi upplever här att det i alltför hög grad handlar om enskilda handläggares intresse/kompetens, om man i utvecklingsprojekt av olika slag tar med resurser till/diskuterar konstnärlig utsmyckning. Vi vill också poängtera vikten av att fortsätta arbeta med den digitala delaktigheten. Biblioteken spelar här en huvudroll, men övriga kommunala aktörer måste också vara delaktiga och ta sitt ansvar.

Synpunkter och tankar om övrigt innehåll

Tyvärr är regionens samlade resurser alltför upplåsta i ”permanenta” verksamheter. Vi saknar tillräckligt ekonomiskt stöd för nya tankar/idéer lokalt men också till samverkansprojekt mellan länets kommuner. Vårt önskemål är en regional resurs/pott som dels har egna projektmedel att fördela, men som också kan arbeta med att söka nationella och internationella bidrag, projektpengar från olika fonder etc. Ett bra exempel på detta är ”Ett drömsommarjobb” där man riktat sig till allmänna arvsfonden. Denna resurs kunde ha huvudansvaret att övervaka vad som händer inom detta men också arbeta proaktivt. Länetts kommuner skulle kunna föreslå olika kulturprojekt och få hjälp med att bolla idéer och söka pengar för dessa. Vi tror att en sådan re-

Missiv

Datum
2015-08-03

Diarienummer
KOF/2015:66

surs ganska snabbt skulle betala sig och generera fler och bra kulturprojekt i regionen.

Vi vill understryka de delar som nämns under rubriken ”Breddat kulturbegrepp” på sid 9. ”Nyskapande experimentell verksamhet och ungdomskulturens olika former” bör prioriteras. Det är alldeles nödvändigt att åldersstrukturen hos utövare, konsumenter och kanske framförallt inom de ideella föreningarna förändras. Vi ser stora svårigheter hos våra föreningar på kultursidan, där en allt äldre snittålder, riskerar föreningens fortsatta existens. Frågan är tätt sammankopplad med den del i planen som berör ”stärkt arrangörskap”. Tankar och resonemang kring denna alltmera akuta problematik saknar vi i Kulturplanen.

Vi vill uppmuntra och berömma arbetssättet med regionala konsulenter inom de olika kulturområdena. De är ett ovärderligt stöd till oss mindre kommuner där ofta våra egna tjänstemän med kulturansvar i den egna kommunen, saknar tillräcklig kompetens att bolla idéer och utbyta erfarenhet med. Regionala policydokument inom de olika kulturområdena (finns inom en del områden) är också värdefulla som underlag för lokala planer. Arbetet med en regional konstpolicy är ett bra exempel.

På sidan 16 omnämns plattformar för synliggörande av kulturutövarna. Vi anser också att det är av stor vikt att man stärker strukturerna för de fria kulturskaparna. Vi skulle också gärna se att regionen synliggör kulturutövarna i en digital plattform som är användarvänlig och lätt att uppdatera. Den skulle kunna presentera regionens professionella kulturutövare och även lyfta fram de utövare som vänder sig till *skapande skola*. Hur man för ut *skapande skola* utbudet till skolorna ser olika ut från kommun till kommun och en plattform skulle kunna göra att utbudet inom regionen blir ”samma för alla” när det gäller regionala kulturutövare. Med enkla sökmetoder skulle exempelvis en lärare kunna få fram filmpedagoger, teatergrupper, konstnärer etc. som kan vara aktuella för skolans idéer/utbud. En digital plattform som samlar Östergötlands kulturutövare blir i sig också ett marknadsföringsverktyg för kulturen som alla får tillgång till. Plattformen kan dessutom marknadsföras till andra branscher som turism och näringsliv.

Sid 62. Att alla arkiv i Östergötland ”utgör regionens kollektiva minne och är av stor betydelse för kultur och kulturarvet i regionen” är stolta ord. Påpekandet om att den enskilda sektorn är oreglerad till skillnad från den offentliga gör att faran finns att företags-, förenings- och personarkiv inte alltid bevaras. Det är klokt att lyfta fram faran med att de enskilda arkiven riskerar att hamna på soptippen, eftersom deras beva-

Missiv

Datum

2015-08-03

Diarienummer

KOF/2015:66

rande inte är reglerat. Här har Östergötlands Arkivförbund en viktig samordnande och stödjande roll, så att ”de enskilda arkiven förvaras och tillgängliggörs enligt samma metoder som om de vore offentliga”. Bra att sikta högt! Östergötlands Arkivförbund betonar vikten av digitalisering och digitalt tillhandahållande av arkivinformation. Det är glädjande att det bland Arkivförbundets prioriteringar återfinns en punkt om att formulera mål och riktlinjer för digitalt bevarande. Att det ska ske i samråd med andra organisationer inom kulturarvsområdet är viktigt, så att det arbetet blir nationellt och internationellt hållbart, inte bara lokalt i Östergötland.

Redaktionella synpunkter

Framsidan: Eftersom kulturen är till för alla, bör kanske bilden på framsidan även spegla mångfalden i samhället. Det vill säga, en bild med flera människor i varierande åldrar, utseende osv.

”Kultur för alla” är ett mycket centralt begrepp i Kulturplanen. Olika aspekter på detta lyfts fram var för sig på olika platser i planen. Sammanfattningen där alla aspekter tas med finns på sid 11 under rubriken ”främja demokrati och delaktighet” Vi anser att detta kunde ha en mera ”framskjuten plats” i inledningen.

Sid. 9. Lokala utvecklingsmiljöer. Nämn gärna exempel på några i regionen för att förtydliga innehållet.

Sid.13 Saknas det text till sista punkten? (utveckla samverkan mellan institutioner och fria aktörer i regionen.)

Sid. 30. Rubriken på näst sista stycket, bör vara ”Jämlikhet”, då texten även innehåller skillnader mellan åldrar och olika sociala förhållanden (inte bara mellan könen)

Sid.62-63 Besvärande/förvirrande att det inte finns någon definition på skillnaden eller likheten mellan begreppen **lokala arkiv** och **enskilda arkiv**. Är det någon skillnad eller används de synonymt för att få variation i språket? Det sistnämnda – **enskilda arkiv** - förklaras redan mycket bra i texten. Förklara gärna även begreppet **lokala arkiv** bättre, för att förtydliga.

Sid. 62. Landsarkivet i Vadstena omnämns med sitt geografiska säte, medan Östergötlands Arkivförbund, Regionarkivet i Östergötland och näringslivsarkivet inte gör det. Det kan tyckas att läsaren bör veta detta, men om Norrköping, Linköping och Åtvidaberg kommer med blir texten mer levande.

Postadress

Mjölby kommun
Kultur- och fritidsförvaltningen
595 80 MJÖLBY

Besöksadress

Burensköldsvägen 11-13

Telefon

0142 - 850 00

Telefax

0142-36 61 90

Internetadress

www.mjolby.se

e-postadress

kulturfritid@mjolby.se

Bankgironummer

791-9848

Missiv

Datum

2015-08-03

Diarienummer

KOF/2015:66

Sid.70 Under Digital delaktighet/Digitalisering – andra punkten.
”Fortsätta utveckla digitala e-tjänster för både datorer **eller** mobila enheter”. ”Eller” bör bytas ut mot **och**.

Kultur- och fritidsnämnden föreslås besluta

att anta texten under rubriken ”Sammanfattning” som Mjölby kommun tillika kultur- och fritidsnämndens remissvar på förslaget till Kulturplan för Östergötland 2016-2019.

Kultur- och fritidsförvaltningen

Ulf Johansson
Kultur- och fritidschef