

# Läroplan

## Förberedande verksamhet

För alla verksamheter använder vi en **TYSTSIGNAL:**

Den som anser att det är för ljudstarkt klappar en rytm som övriga deltagare ska härma.

Område	Musiklektion på sexårs	Musikverkstaden	Instrumentlek
<b>Motorik</b> <b>Grov- och finmotorik</b>	-Balans ----- -Liksidiga rörelser ----- -Korsrörelser ----- -Koordination -----	----- forts ----- forts ----- forts ----- forts	-Rörelselekar -Fingersättningar, "grepp"
<b>Musikens grundstenar</b> <b>Puls, rytm, taktarter, melodi, tonhöjd, tonarter, harmoni</b>	-Grundläggande pulsövningar -Känna igen fjärdedelsnot, åttondelsnoter, sextondelsnoter, fjärdedelspaus -Uppleva 4/4- och 3/4-takt -Känna igen dur och moll----- -Höra skillnad på höga-låga toner -Härma melodier	-Förstå begreppet "puls" -Pulsövningar -Känna igen fjärdedelsnot, åttondelsnoter, sextondelsnoter, fjärdedelspaus, åttondel/två sextondelar, två sextondelar/åttondel ----- -----forts -Uppleva olika taktarter -Koppla enkla rytmer till "projektinstrumentet" -Enkel stämsång, kanon	-Pulsövningar med och utan instrument -Spela och läsa även helnot, halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnoter -Både sjunga och spela låtarna -Koppla ett antal toner/noter till sitt instrument -Jobba med dur och moll
<b>Samspel</b> <b>Samarbete, kommunikation, gruppträning</b>	-Aktivt lyssnande (bl.a. signaler) ----- -Visa hänsyn/skapa trygghet i gruppen ----- -Tillitsövningar (t.ex. följa-övningar) ----- -Beröring -Förstå en instruktion -Delta i konserter	----- forts ----- ----- forts ----- ----- forts -Call och responsånger -Musikaliska lekar -Vara med på konsert med "projektinstrumentet"	----- forts ----- forts -Spela tillsammans/solo -Spela med och för varandra; lyssna -Följa en dirigent -Vara med på konserter
<b>Improvisation och gehör</b>	-Rörelseimprovisationer -Improvisation på t.ex. tonboxar -Härmövningar -----	-Rörelseimprovisationer  ----- forts	-Improvisera efter givna ramar -"Instrumentprat"
<b>Musikaliska begrepp</b> <b>Tempo, karaktär, dynamik, klang, musikaliska symboler</b>	-Uppleva/använda olika dynamiker----- -Gestalta olika musikaliska karaktärer----- -Begreppen långsamt/snabbt-----	-----forts -----forts -----forts -Känna till begreppen piano och forte -Känna till begreppen staccato och legato	-Spela piano, mezzoforte, forte -Musikaliska symboler; G-klav, F-klav m.m. -Spela olika karaktärer; argt, glatt, ledsamt -Col legno, pizzicato, staccato, glissando (gäller enbart stråkklek)
<b>Form</b> <b>Perioder, komposition, olika genrer</b>	-Sjunga/lyssna på olika genrer -Rytmkompositioner/improvisationer -Göra upp enkel form för låtar -----	-Skapa grafiska kompositioner  ----- forts	-Spela blues, populärmusik, traditionella melodier m.m. -Känna till begreppen intro, vers, refräng och repris -Egna låtar 2-3 toner
<b>Instrumentkännedom</b>	-Ha sett det flesta av Kulturskolans instrument -Prova några av ovanstående	-Prova och kunna namnen på alla instrument som man kan välja i årskurs 2	-Kunna hantera sitt instrument varsamt -Namn på instrumentets olika delar

